

Schema per la rimodulazione della programmazione in seguito all'introduzione della didattica a distanza

Il presente schema di programmazione tiene conto di quanto già definito a livello di curricolo d'istituto e fatta propria da ciascun insegnante per quanto riguarda la propria disciplina/educazione tenendo in giusta considerazione la programmazione del curricolo di Istituto per come formulato ad inizio d'anno scolastico.

In questo documento si riportano gli adattamenti introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il giorno 2 marzo 2020

Docente: DAL MOLIN IRENE

Ordine di Scuola: PRIMARIA

Plesso: SCUOLA PRIMARIA PARITARIA "M. DI CANOSSA" – SCHIO Classe: 4°A -4°B

Disciplina: MUSICA

Competenze, abilità e conoscenze modificati rispetto alla programmazione prevista nel curricolo

Competenze: - L'alunno esprime pareri su fenomeni artistici relativi al suono	Competenze chiave per l'apprendimento permanente* Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
Abilità - Riconoscere la musicalità di parole all'interno di brani (musicali e non). - Esprimere le proprie sensazioni (attraverso parole o disegni) dopo l'ascolto di un brano.	
Conoscenze - La rima baciata	

*1. competenza alfabetica funzionale. - 2. competenza multilinguistica. - 3. competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. - 4. competenza digitale. - 5. competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare. - 6. competenza in materia di cittadinanza. - 7. competenza imprenditoriale. - 8. competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Materiali di studio che verranno proposti

Visioni di filmati elaborati direttamente dalle docenti e caricati su un canale della classe privato YouTube, giochi educativi su piattaforme online. La scelta di produrre personalmente i video risponde all'esigenza di adattare i contenuti ai bambini nel miglior modo possibile. I giochi online vengono proposti soprattutto come attività di rinforzo e di ripasso degli argomenti.

Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni – specificare con quale frequenza

Restituzione degli elaborati corretti tramite posta elettronica, con account mail di classe.

Scambio di messaggistica al fine relazionale. (Interazione emozionale)

Videolezioni in differita.

Piattaforme strumenti canali di comunicazione utilizzati

E-mail.

Modalità di verifica formativa

Rispetto dei tempi di consegna.

Livello di interazione.

Video e audio registrati dagli alunni.

Personalizzazione per gli allievi DSA e con Bisogni educativi non certificati: (riportare gli strumenti compensativi e dispensati proposti o utilizzati)

Riduzione del carico di lavoro a discrezione delle docenti.

Possibilità di svolgere lavori in versione semplificata e personalizzata.

Lavori di potenziamento e supporto all'apprendimento. (Dispensa di materiali e attività aggiuntive)

Il docente va presente, sottoscrivendo tale dichiarazione, che la compilazione di questo documento risponde alla migliore formula di intervento didattico-educativo in tempo di Coronavirus e di, consequenziale, didattica a distanza. Trattandosi di una programmazione con modalità didattica nuova, non suffragata da precedente sperimentazione e che si attua nella sua quotidianità del farsi,

pur tenendo conto dell'esperienza acquisita in queste prime due settimane di sospensione dell'attività didattica, potrà essere suscettibile di modifiche o adattamenti in corso di svolgimento, anche se esse non siano precedentemente individuate o trascritte. La didattica on-line chiede una duttilità e una disponibilità al riadattamento più veloce e disorganica della didattica in aula fisica.

Luogo e data

Firma

Schio, 30-03-2020

Irene Dal Molin